الاسم واللَّقب:	(المقطع 4) - المتنة الثانية -	إدماج: هوايتي المفضلة
	isali asali ea si	 ✓ الوضعية الأولى:
	وَلَاعٍ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:	
	أصندِقَاءُ فِي	هِوَانِيْتِي الْمُفْضَلَّةُ.
يَيْحَتُ عَنْ هِوَايَةٍ يُمَارِسُهَا.	1000 (1000 1000 1000 1000 1000 1000 100	طَانِعٌ بَرِيدِيٍّ.
	إخْوَتِي.	أَوْرَاقُ الرَّسْمِ.
	./ n sie ich erre nectedi e	 ◄ الوضعية الثانية: ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠
	نَ الْقِرَاءَة " هِوَانِيَتِي الْمُفْضَلَّلَة "):	 اچیب عن الاسبله (حسب نصی ما هُوَ عُفْرُ يَاسْمِين ؟
***************************************	***************************************	- ما هو عمر يسمين ؛ - ماذا تَهْوَى يَاسْمِين ؟
		- مادا تهوی پسمین ، - ماذا تَهْوَی سُنْدُس ؟
		- مدا مهوى تندس ✓ الوضعية الثالثة:
	• ;	 ازبط بَيْنَ كُل كَلِمَتَيْن مُتَعَاكِمتَيْن
4.		جَلْسَتُ أَمَامَ
وَى جَمِيلً	عَرْثُوه	جاست
- N	s 1 [] [
بيخ اكزة	وَقَفْتُ قَبِ	وراء قديمة
500	V 70 11	 ✓ الوضعية الزابعة:
- هُمْ - هُنّ) :	بِهَا الْمُذَاسِبِ (هُقِ – هِيَ – هُمَا -	 أوظف الضَّمائِرَ الْأَتِيَةِ فِي مَكَانَ
ِ كَتَبُتُ رَسَالُةً لِصَدِيقَتِهَا.		يُطَالِعَانِ صَفْحَةً لِلتَّعَارُهُ
. كَتَبَا رسَالْتَيْنِ لِصَدِيقَتِهِمَا		يُطَالِعْنَ صَفْحَةُ لِلتَّعَارُف
. كَتَبُنَ رَمنائِلَ لِصندِيقًاتِهِنَّ.		يُطَالِعُ صَفْحَةُ لِلتَّعَارُفِ.
. كَتَبَ رِمِنَالَةُ لِصَدِيقِهِ.	ب	يُطَالِعُونَ صَفْحَةُ لِلتَعَارُ ف
. كَتَبُوا رَسَائِلَ لِأَصْدِقَائِهِمْ.		تُطَالِعُ صَنفَحَةً لِلتَعَارُفِ.
		✓ انتاج کتابی 1:
		 أَكْمِلُ بِنَاءَ الْفَقْرَة :
بَعْدَ إِنْجَازَ	يُمَارِسُهَا فِيي	 يَئْبَغِي لِكُلِّ وَاجْدٍ أَنْ يَخْتَارَ
* *************************************	وو	- الْهُوَايِّاتُ كَثِيرَةٌ مِنْهَا
		✓ انتاج کتابی 2:
	تُعَرِّفُهُ بِنْفُسِكَ. مَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟	• تُعَرِّفُتُ عَلَى صَدِيقٍ وَ ثُرِيدُ أَنْ
	h	
نَوَات ، أَذْرُسُ فِي قِسْمِ	العربر (ه) مذ الْحَدُان عُدُد م	صندیقی (صندیقتی) أنا استعی
وات ، ادرس بي جنع	بن أَسَالُهُ فَضُلَّالُهُ هِـ:	السُنْةِ الْبَيْدَانِيَ. هِ
تَجِيْاتِي.	ويي الله الله	- ·Q: · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
سُاق . م - يتصرف -/ الأستاذة: حايد)	تاذي معي في اللَّغة العربيَّة للتُكتورة ريَّ	(عن مرجع اس

	 3- أوظف الحُرُوف الآتِيَة فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:
(14 12	فِي - إلَى - عَن - عَلْ
رَجَدْتُ الْمَتِلَعَ مُرَتَّبَةً الرُّفُوفِ وَ مُرْفَقَةً	دُهَنِتُ الْمَحَلَّاتِ الْكُبْرَى الْمَدِينَةِ فَ
	أَسْعَارِ هَا.
عُلْبَةً الرُّفِّ ثُمُّ اتَّجَهْتُ نَحْوَ صُنْنُوقِ	بَخَثُتُ الْحَلِيبِ وَ عِنْدَمَا وَجَنْتُهُ أَخَذْتُ
	الدُّفْعِ مِنْ أَجْلِ دَفْعِ ثُمَنِهَا.
" أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَحَلَّاتِ الْكُبْرَى. "	 ٩- أُعِيدُ كِتَابَةَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ مَعَ الضَّمَائِرِ الْمَطْلُوبَةِ:
	- نَحْنُ إلى الْمَحَلَّاتِ الْكُبْرَى.
	- أَنْتَ الْكُبْرَى.
	- أنت إلى المَحَلَّاتِ الْكُبْرَى.
	- أَنْتُمَا إلى الْمَحَلَّاتِ الْكُبْرَى.
	- أَنْتُغ
	- أَنْتُنَّ الْكُبْرَى. - أَنْتُنَّ الْكُبْرَى.
	ه الوضعية الإدماجية:
	 أصنيت ما يلى في الجَذول:
- الْمِسَاحَاتُ الْخَصْرَاءُ - الْمَحَلَّاتُ البِّجَارِيَّةُ	
تُ الْعَالِيَةُ - ثُخَانُ السُّيَّارَاتِ وَ الْمَصَانِعِ -	
	- المُنَازِلُ الْمُنْبَاعِدَةُ – الشَّاجِنَاتُ وَ الْحَافِلَاتُ – الْمَزَا
فِي الْمَدِينَةِ	فِي الرّيف

(عن مرجع أستاذي معي في اللّغة العربيّة للنكتورة رشاق . م - بتصرّف -/ الأستاذة: حايد)

(2) الحيّ والقرية)

الماج: أهميّة الغذاء في حفظ الصحّة / (المعطع 6) - المتنة الثانية - الاسم واللّقب:
 الوضعة الأولى: أوظف الصنغ: (عليك – عليك – عليك – عليك – عليك) في المنكان المناسب: المنتخ: (عليك – عليك – عليك – عليك – عليك العصير. المنتخ: المناة بدلا عن العصير. المنتخ: المناك المناك
✓ الوضعية الثانية:
 أجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَة (حَسْبَ ثَصِ " صِحْتِي فِي غِذَانِي "): لِمَاذَا كَانَتُ سُعَادُ تَبْكِي ؟
- مَا هُوَ سَنَبَ الْأَلَمِ الَّذِي شَعَرَتْ بِهِ سُعَادُ ؟
✓ الوضعيّة الثّالثة:
 أكثبُ مُزايف كُلِ كَلِمَةِ تَخْتَهَا خَطِّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ : الْخلويَّاتُ لِنِيدُةً لِكِنَّ الْإِكْثَارَ مِنْهَا مُضِرَّ بِالصِحَةِ. لأخافِظ على صِحْتِي سَلْمُتَبْدِكُ الْخلوى بِالْفَاكِهَةِ. لأَنْهُو نُمُوَّا سَلِيمًا يَجِبُ أَنْ آكُلَ غِذَاءً صِحَيًّا. المُقطعة الرّابعة: أَكْثُبُ الثَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ : أَكْثُبُ الثَّاءَ الْمُنَاسِبَة : تَعْلَمْ الْبَيْدِ مِبْرَا لُمْجَ الصِحَدِيّ الْخلويًّا البَيْولِيَّا البَيْولِيَّا
- أ خ – صنو – سنخاند – صنوير .
 ◄ انتاج كتابى: • أَكْثَرَ زَمِيلَكَ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلْوَى وَ الْمَشْرُوبَاتِ الْمُحَلَّاةِ بِالسُّكَرِ فَٱلْمَهُ بَطْئَهُ أَلَمًا شَدِيدًا وَ أَخْنَتُهُ أَمّهُ
عِلْدَ الطَّبِيبِ. - أَكْتُبُ نَصَائِحَ الطَّبِيبِ. (يُمْكِنُكَ الْاسْتِعَانَةُ بِنَصِ الْقِرَاءَةِ) النُّصَائِح :
······································
١ عن مرجع أستاذي معى في اللَّغة العربيّة للنكتر، وَرَسُانَ مِ مِرْسَانَة عادرًا

٩.

Ŧ,

(المقطع 4) – مشة ثانية - الاسع واللقب:	إدماج: العدو المدرسي مياراة حاسمة
M. S. 16	 ◄ الوضعية الأولى:
متكان المتاسيب	 أوظف الصنيغ: (أمام – وراء) في اأ
 - يُصلِّى الإخامُ المُصلِّينَ. 	- يَقِفُ الْمُعْلِمُ التَّلَامِيذِ
	- نِجْرِي اللَّاعِبُونِ الْكُرَة
	 الوضعة الثانية:
يَارَاةً حَاسِمَة "):	 أُجِيبٌ عَن الْأُسْئِلة (حَسْبُ نَصْ " مُ
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	- كُمْ قُرْيِقًا لَجِبَ الْمُيَارَاةُ ؟
	 مَتَّى بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ ؟
	- أَيُّ فَرِيقَ سِنَجُلَ ٱلْهَدَفُ أَوَّلًا ؟
	 الوضعة الثالثة:
.ن:	 ألون كُلُّ كَلِمَتْيْن مُتَرَّ الفَتْيْن بِنَفْسِ اللَّوْ
سَجِيدُ قَالِ تُدْرِي	تابية الطلقث
ظاهِرَةً يَدَأَتُ تُعْرِثُ	सं देश
	 الوضعة الرابعة:
702	 أصنوغ غلى المِنْوَالِ الثَّالِي:
	 أضنك علي كُرة التنم بنده.
······································	 خَرَبَ مُحَقَدُ مُنَافِينَهُ بِرِجُلِهِ —
(H7001700)7001700000000000000000000000000	 أخْدْتُ مَرْزَة لَعْنِةُ أَخِيهَا.
	التاج كتابية 1:
الحَيْنَةِ كُرْرَةِ الْقَدْمِ :	 أَكْمِلُ بِنَاءَ الْفَقْرَةِ الَّتِي تَتَخَدَّثُ عَنْ رِيَا
· النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ - تَسْمِيلُ الْأَهْدَافِ - جَمَاعِيَّة - يَتَصَافَحُ	فْرِيقَيْنِ — أَكْبَرَ — رِيَاضِيَّةٍ — بِدَايَةٍ —
تُلْعَثُ نِيْنَ قُتُلُ بِذَايَةَ الْمُبَارُ ادَّ نِسَتُمَعُ الْحَمِيعُ	كُنْ قُ التَّذُم هِـِنْ رِ بَاضِيَّةً
الحَكُمُ مُغَلِثًا الْمُبَارَاةِ ، وَ يُحَاوِلُ اللَّاعِبُونَ	الـ ئ نمنان
فَوَ الَّذِي يُسَجِّلُعَدَدُ مِنْهَا فِي لِهَايَةِ الْمُبَارَاةِ	، وَ اللَّهُ مِنْ الْفَاتَةُ
	اللَّاعِئُونَ بِكُلِّنَ رُوحَ
*	STATE OF THE PARTY
	التاج كتابية 2
مِنَ الْمُنْطُوقِ " الْغُنُو الْمُنْرَسِيِّ " :	 أُرْتُبُ هَذِهِ الْجُمَلُ كُمَا وَرَدَتُ فِي النَّهِ
SAMPLE CONTROL OF THE SAMPLE O	also ha a keach as
	 طَهْرَ الْمُثْمَنَابِئُونَ مِنْ الْجِهْةِ الْأَخْرَى
attender over the body of the background product of the background and	- سَمِعْنَا صَفَّارَةَ الْحَكَّمِ ثُعْلِنَ عَنْ بِدَايَّةِ
	- وَقَفَ الْمُشْتَانِقُونَ أَمَامَ خُطِّ الْإَنْطِلَاقِ
	 صنغة الْفَائِرُونَ غلى مِنْصَنَّةِ النَّتُويجِ
	 إنطلق الجبيغ يَجْرُونَ بِسْرُعَةٍ.
400144044444444444444444444444444444444	
عي في اللَّفة العربيّة للنكتورة رشاقي. م - بتصرّف -/ الأستاذة: حايد)	(عن مرجع أستاذي م

الاسم واللَّقب:	مقطع 4) - سنة ثانية -		الماج: في حدية الوضعية
	مُدَّاسِب.	<u> </u>	
أبدر	زأنِتُ شَنِئًا يَا	ى.رى مڭ بالنطّة	
	أَزُرُ مَقَامَ الشُّهِ	رَبِي مِنْ الْلُحَذِرَةِ.	تَقْتُر
100.000.100.000	Water and the state of the stat	The state of the s	√ الوضعية
	لْكِتَابِ "):	لأستنِلة (حسنت نص " أصبقاء ا	
***************************************		بُ سَمِيرِ وَ يُلسَّمِينِ ؟	
		هما ۱ زَى سَمِيرِ ؟	- مَنْ رَافَقُ مَاذَا اخْتَا
***************************************		رى سمِير ، زَتْ يَلْسُمِين ؟	
***************************************	***********************		√ الوضعية
		 كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى: 	• أَرْبِطُ بَيْنَ كُا
نتَعَ أصندِقَاءُ	كُض استَّة	جَاءَ يَرْ	غَصْتُ
			7.70
عَابُ مَنتَلَى	ئلاث امند	يَجْرِيِ الْمُ	أتَّى
		الرابعة:	 الوضعية
هُمْ - هُنَّ) :	(هُق – هِيَ – هُمَا –	مَائِرَ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ	• أَوَظِّفُ الضَّ
. دَخَلُوا مُعْرِضَ الْكِتَّابِ.		إلى كِتَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.	تُثْبِيرُ
دَخَلَتُ مَعْرِضَ الْكِتَابِ.		إن إلى كِتَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.	يُشِيرَ
دَخَلَا مَعْرِضَ الْكِتَابِ.		ونَ إِلَى كِتُابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.	يُشِيرُ
مَخَلَنَ مَعْرِضَ الْكِتَابِ.		إلى كِتَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيحِ.	يُثِيرُ
. دَخَلَ مَعْرِضَ الْكِتَابِ.		نَ إلى كِتَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.	ئشزر
		الخامسة:	 ✓ الوضعة
		المِثال:	• أَكْمِلُ حَسْبَ
الجملة	الضّمير	الجملة	الضمير
لا كَثِيرُا.	أنتُخ -	- لا تُقْتُرِبُ كَثِيرًا.	ائث
لا كَثِيرًا.	انثنّ -	- لا كُثِيرًا.	أنت
		- لا كَثِيرًا.	أنثما
n 5-t- \$0	50 - 10 - 1t.		√ انتاج کتا
	منطوق " في حديقه	، الْآتِيَةَ كُمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِيِّ الْ	
- اشْتَرَى الْأَبُ التَّذَاكِرَ.		شهيد شاهدنا بحير	- رَأَيْنَا مَقَامَ ال
<u></u>	، بَرْنَامَجِ الْحَدِيقَةِ.	لأَشْجَارِ اطَّلُعْنَا عَلَى	- نجولنا بين ا
اق . م - بتصرف -/ الأستاذة: حايد)	للغة العربية للنكتورة رشا	(عن مرجع أستاذي معي في ا	

(المقطع 3) - النتنة الثانية - الاسم واللَّقب:	الماج: جولة في أرجاء المدينة / في المحلات الكبرى
	POLICE AND THE PARTY OF THE PAR
فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِدِي:	 الوضعية الاولى: أوظَف الصنيغ: بغذ الظهر – ليس – لا
-ي بر. ا أخرب زُمَلَائِي أَبَدُا.	- ريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
– تَكُونُ الْقَيْلُولُةُ	الذرسُ صنعَبًا.
· / atikh .	 الوضعية الثانية: أكمِلُ الْجُمَلُ الْآتِيَةَ (حَسْبَ تَصَ الْمَحَلَّانَ
بِ النبرى) . ا عَادَتُ إِلَى بَنِيتِهَا فِي اصْطَحَبَتُ مَعَهَا ابْنَةً	
	خَالِهَا
فَاشْتُرَتْ وِدَاد فَاشْتُرَتْ وِدَاد	 يَوْمَ الْجُمُعَةِ اصْطَحَبْتُهُمَا الْأَمُّ إِلَى
	و الوضعية الثالثة:
	 أرْبِطُ كُلُّ كَلِمَةٍ بِعَثْمِيهَا:
مُشْتَعِلَةً يَدْخُلُ يَشْتَرِي	يَصْعَدُ وَاسِعَةً
يَبِيغ ضَيَّقَةً يَخْرُجُ	مُنطَفِئة يَنزِلُ
	✓ الوضعية الزابعة:
1:41	 أُعِدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مَعَ الضَّمَايِرِ الْآتِيَةِ: أَنَا أَحْمِلُ مِحْفَظَتِي.
_ أنثمًا _ أنثمُ	- آن احمِن مِحتصبي. - أنت
_ أنْتُنَّ	- أنتِ
	✓ إنتاج كتابئ:
ق " جَوْلَةً فِي أَرْجَاءِ الْعَدِيثَة " :	 أجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالنَّصِ الْمَنْطُو
	 مَنْ هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يَلْبَسُ بَذْلَةُ زَرْقً
، وَ هُوَ	 الرَّجُلُ الَّذِي يَلْبَنُ بَذْلَةً زَرْقَاءَ هُوَ
	2- مَا هِيَ وَسَائِلُ النَّقْلِ الَّذِي شَاهَدَتْهَا عَ
ير فِي الْمَدِينَة هِيَ : وَ	 - وَسَائِلُ النَّقُلِ الَّذِي شَاهَدَتُهَا عَائِلَةُ سَمِ
عُلِيَةِ الْحَدِيثِ فِي الحَدِيثِ الْحَدِيثِ الْحَدِيثِ الْحَدِيثِ الْحَدِيثِ الْحَدِيثِ الْحَدِيثِ	 و
فاعدِ العرص في العبيب . الله النحث	 حــ مادا يجِب أن تفعل فبن الشحول إلى قبل الدُّحُولِ إلى قَاعَةِ الْعَرْضِ فِي السِّ
	(عن مرجع أستاذي معم

19:27





Créer une publication





Mohamed Adem





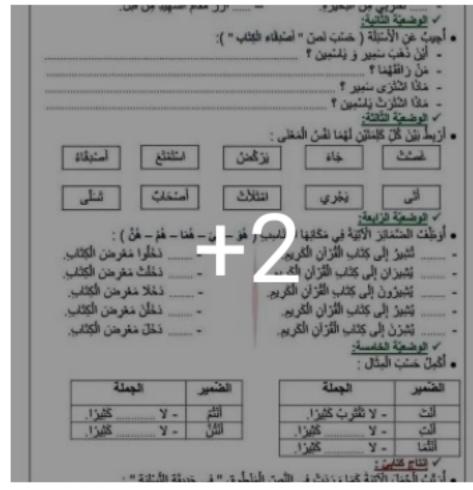


Commentez ces photos...

إِخْوَتِي.	أَوْرَآقُ الرَّسَّجِ. ✓ الوضعيّة الثّانية:	ت عليه الرقب نم انجهت نحو صندوق	بحنت الحبيب و عِدما وجدنه احدث الدُّفعِ مِنْ أَجْلِ دَفْعِ ثُمَنِهَا.
ا هِوَائِيْتِي الْمُفْضَلَّةُ "):	9 maili cata lila -	" أَنَّا أَذْهَبُ إِلَى الْمَخَلَّاتِ الْكُبْرَى. " ي.	 4- أُعِيدُ كِتَاتِةَ هَذِهِ الجُمْلَةِ مَعَ الضُمَاتِرِ الْمَطْلُوبَةِ: نَحْنُ إلى الْمَحَلَّاتِ الْكُبْرَ:
	- مَاذَا تَهُوَى سُنْدُس ؟		- أنتَ الْمُعْبَرَةِ - أنتِ الْمُعْبَرَةِ - أنتِ الْمُعْبَرَةِ - أنتِ الْمُعْبَرَةِ
جَبِيدَةً اهْوَى جَبِيلًا وَقَلْتُ تُبِيحٌ اكْرَهُ	جَلْسَتْ أَمَامَ وَرَاءَ قَدِيمَةً	ى.	- أَنْتُمْ الْمُحَلَّاتِ الْكُبْرَ: - أَنْتُنَّ الْمُحَلَّاتِ الْكُبْرَ: - أَنْتُنَّ الْمُحَلِّاتِ الْكُبْرَ:
ب (هُوَ - هِيَ - هُنا - هُمْ - هُنْ) : كَتْبَتْ رسَالَةً لِصَدِيقَتِهَا. كَتْبَا رسَالَتْيْن لِصَدِيقَتِهَا.	 الوضعة الزابعة: أوظف الضّمائر الآتية في مَكَاتِهَا الْمُنَاسِدِ يُطَالِعَانَ صَغْخةً لِلتَّعَارُفِ. يُطَالِعَنَ صَغْخةً لِلتَّعَارُفِ. يُطَالِعْنَ صَغْخةً لِلتَّعَارُفِ. 	أ – الْمِسَاحَاتُ الْخَصْرَاءُ – الْمَحَلَّاتُ البَّجَارِيَّةُ	 الوضعة الإدماجية: أصنيف ما يلي في الجذول: المتارخ – الحذائق الغثوميّة – الطبيعة الخلابة
كَتْبُنَ رَسَائِلَ لِصَدِيقَاتِهِنَّ. كَتُبَ رِسَالَةً لِصَدِيقِهِ.	 يَطَالِعُ صَعْحَةً لِلتَّعَارُفِ. يسبب يُطَالِعُونَ صَعْحَةً لِلتَّعَارُفِ. 	اتيات الغالِيَة – نخان الستيازاتِ و المَصناتِعِ – زارعُ – بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ.	 العتمينة الهواء النقى - حقول القمح - العنائلة المتنازل المنتباعدة - الشاجنات و الحافلات - المتازل المنتباعدة - المتازل المنتباعدة - المتازل المت
كَتْتُوا رَسْنَائِلَ لِأَصْنِيقَاتِهِمْ.	تُطالِعُ صَنَفَحَةً لِلتَّعَارُ فِ	فِي الْمَدِينَةِ	فِي الرّيف
بِسُهَا فِي	• أَكْمِلُ بِنَاءَ الْفَقْرَةَ : - يَثْنِفِي لِكُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يَخْتَارَ يُمَارٍ - الْهَوَانِكُ كَثِيرَةً مِنْهَا وَ		
سِكَ. مَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟	 انتاج كتابي 2: تعرّفت على صنديق و ثريد أن تُعرّفه بِنَهْ 	***************************************	
ة) د ينظن من مناوات ، الناساء في قمنه	صديقي (صديقتي) العزيز (و	***************************************	
أن تشترنوا الماء بدلا عن الخصير . أن تأكلا الفائهية جزمننا عن الحلوى. أن أن المائه	- وَمَنْطَعْتُ التَّلْامِودِ مَثَارِيَةِ الطَّعِ	- نِجْرِي اللاعِنُونِ	تعربي من عمروب. الموضعة التحية: جيب عن الأستلة (حسب لمن " أمنيقاء البناب "):

أنْ تَشْرَبُوا الماء بَدَلا عَن الغصير . أنْ تَأْكُلا الْمَهَيْةَ عِرْضَنَا عَن الْطَوَى. أنْ تُشْلَغِلَى عَلَى صِحْبَاكِ. أنْ تُشْلُلُ النَّصْنَرُ وَ البَثُوالِيَّاتِ. أنْ تَشْلُولَ الْحَلِيتِ.	
 ◄ الوضعة الثانية: 	
 أجيبُ عن الأسئيلة (خست ثمن " صفتى في علابي "): لِتالاً كَانْتُ سُعَادُ تُبْكِي ؟ 	
- مَا هُوَ سَيْبُ الْأَلِمِ الَّذِي شَعَرَتْ بِهِ سُعَادُ ؟	
الوضعة الثالثة: الْقَبُ مُرَادِف كُلْ كَلِنَةِ تَحْتَهَا عُطَّ فِي الْهُمْلِ الْآتِيَةِ : الْخَلْرُوْثُ الْنِيدَةُ لَكُلُ الْإِكْلُازِ مِلْهَا مُضِرَّ بِالْمِتَدَةِ . الْخَلَقْظ عَلَى صِحْتَى سَلِّتَنْبِيلُ الْحَلْوى بِالْفَلِكِيةِ . الْخَلَقْظ عَلَى صِحْتَى سَلِّتَنْبِيلُ الْحَلْوى بِالْفَلِكِيةِ . الْأَمْوَ لُمُواْ سَلِيمًا يَجِبُ أَنْ الْكُلُ عِنَاهُ صِحْبًا . المُوسِعَةُ الرّابِعةُ : الْفَلْمُ اللّهُ فَلْنَاسِيةُ : الْفَلْمُ اللّهُ فَلْنَاسِيّةُ : تَعْلَدْ الْمُرْدِ مِنْزا لَمْجُ الصِتْدُ الْخَلُورُا الْفَلْمُ إِنّا الْفَلْمُ إِنّا الْفَلْمُ الْفَلْمُ إِنّا الْفَلْمُ إِنّا الْفَلْمُ إِنْ	
- أَخْرِ - مَنْقِ - بِنَحَاتِ - مِنْفِيزِ ٧ النّاج كتامِنَة	
 أكثر زميك من تتاول الخارى و العثارونات الخفادة بالشائر فالعاد نطئة الغا تديدًا و الخفاة الله جاد الطبيب. أكثر تمنانخ الطبيب. أكثر تمنانخ الطبيب. (يُعْكِلُك الاستهدالة بنمن الغزاءة) 	

			الغياراة ٢	- خوفريعانجب
			بازاد ۴	 مثى بدات القا
			لَ الْهَذَفُ أَوَّلًا ؟	- أَيُّ فَرِيقَ سِنَجًا
				√ الوضعية الثالث
		:61	تزايفتن بنقس الأو	 ألون كُلُّ كَلَيْتُن مَـ
- 38	78.5	1	3.455.50	Boats
ثثرى		Append	CAME	2664
ثفرت	وولث	Fath	(45)	- 4
		-3/-	-2	المشيقة الذاب
			- 150 3	dh block
- 15	اله الله عبداد تا	du	of the	المال على المال
	بيك الكراه بهيك يا	m 3 - e	ره الفتع بيدو.	- اهستان علي خر
***************************************			مناسه برجله .	- سرب مدمد
***************************************		***	هَيْهُ أَخِيهَا	- اختت مروة ا
				I with File
		المنبة غزة القدم:	لتي تُشخَتُ عَنْ رِر	الأمِلُ بِنَاءَ الْفَقْرَةِ ا
خَالَتُمُنَّ - كُلُونَ	سُهِيلَ الْأَهْدَافِ — جَ	يامنية گزة القدم : - التثبيد الوطني – ف	لتي تُشخَدُثُ عَنْ رِرِ - رِيَاضِيَّةٍ – بِدَايَةً -	، أنحبل بناء النفزة ا فريفين – أنفيز -
ئامِيَّةُ - يُصَافِحُ مامِيةُ مامِينَ المامِينَ	شويل الأفداف _ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يامنية غزة القنم : - فقييد الزطني – ف الحث ننذ	لتي تشخفتُ عَنْ رِر - رِيَاضِيَّةٍ – بِدَايَّةً - رِيَاضِيَّةٍ – بِدَايَةً -	 أكبل بناء النفرة ا فريقين – أغيز – غرة الناء
مَاعِيَّةً - يَتَمَنَّطُخُ تَجَارُاءُ يُسَتَّمِعُ الْجَمِيَّ تَجَارُاءُ يُسَتَّمِعُ الْجَمِيَّ	نهيل الأفداف – جَ قُتِلَ بِذَائِةِ الْ	يامنية تحزة القنم : - تشييد الوطنيق – ف اللحث نزن المناح مرازا	لتى ئاخلىڭ غان رو - رواضياة – بداية - باهنىة - أو استان	و أكبل بناء الفرزة ا فريقين – أفيز - كازة القدم هي را
مَاعِيَّةً - يَتَصَعَفَعُ الْهَارُاءُ يُسَتَّمِعُ الْجُمِوا وَ يُخَاوِلُ اللَّاعِبُورُ	نهيل الأفناف – ج قبل بدانة ال الفنازاة ،	يامنية تحزة القنم : التثنيد الوطئي – أن اللحث نين الحكم خطئا	لتي تشخلت عن رر - رياضية – بداية - المنتة	به الخبل بناء النفرة الفرزة ا
ماعيَّةً - يَتُصَافَعُ الْهَارَاةِ اِسْتُشْعَعُ الْجَمِيرِ وَ يُخَاوِلُ الْلَاجِئُورُ لِمَا. فِي اِنْهَايَّةِ الْمُنْارَا ا	مُعِيلَ الْأَفْدَافِ – جَ قَبْلُ بِدَانِهُ الْ الْمُبَارُاةِ ، عَدِ مِلْ	يامنية تحزة القدم: التثنيد الوطئي – ف اللعب بين الحكم مغالبا أخو الذي يُستجال	لتي تشخلت عن را - رياضية – بداية - ناضنة - ثم يُصغر - ، و الغريق الفايز	و الخبل بناء النفرة الفرة الف
ماعيَّةً - يَتُصَعَفَعُ نَبَارَاةً نِسَتُمعُ الْخِمِنِ وَ يُخَاوِلُ الْلَاعِبُورُ يَا. فِي نِهَايَةً الْمُنْإِرَا	مُوِيلُ الْأَفْدَافِ – وَ قَبُلُ بِدَانِهُ الْ الْمُبَارُاةِ ، عند مِلْ	يفنية تحزة القنم: الثثيد الوطئي - ف اللحث نين الحكم مُغلقا . هُوَ الذي يُسَجَلُ .	لتي تشخلت عن را - رياضية – بداية - بالمنشأة أثم يُستفز . ، و الغريق الفايز بكان زوع	، أغبل بناء النفرة المفردة المفردة المفردة المفرد المفرد المفرد المفرد المفرد المفرد المفرد اللاجئون
ماعيَّةً - يَصَنَافَعُ البَارَاةِ يُسَتَّمِعُ الْجَمِعِ وَ يُخَاوِلُ اللَّاعِبُورُ هَا. فِي بَهَايَةِ الْمُنِارَ ا	شهيل الأفناف – و قال بذائة ال الشياراة ، عند مل	يفنية فحرة القنم: القشيد الوطني - ف اللحث نين الحكم شطقا فر الذي يُستجال	لتي تشخف عن را - رياضية – بداية - باهنــة ـ	التحديد التقرة المنظرة المنظر
ماعيَّةً - يَتَمَنَّطُخُ نَبَارَاةً يُسَتَّمِعُ الْخِمِيَّ وَ يُخَاوِلُ الْلَاعِثُورُ بَا. فِي بَهِايَّةِ الْمُنْارَاةِ	شهيل الأفداف – با قال بدائة ال الشباراة ، عدد مل			قريقين – أغير – گزة الندم من ر لى اللاعتون اللاعتون اللاعتون
ماعيَّةً - يَتَمَنَّطُخُ نَبَارَاةً يُسَتَّمِعُ الْخِمِوْ وَ يُخَاوِلُ الْلَاعِبُورُ بِا. فِي يَهَايَّةُ الْمُنْارُ ا	شهيل الأفداف – ج قبل بدائية الد الشياراة ، عدد مل و المدرسي ":		لتي تشخف عن روا - رياضية – بداية - باضنة أخ يُصغر ، و الغريق الفايز وكان زوع الله فردنت في الله	قريقين – أغير – گزة الندم من ر لى اللاعتون اللاعتون اللاعتون
ماعيَّةً - يَتَصَافَحُ نَبَارَاةَ نِسَتُمِعُ الْخِمِوا وَ يُخَاوِلُ الْلَاعِبُورُ بَا. فِي نِهَايَّةُ الْمُنْارَاة	شهيل الأفداف – ج قبل بدائية ال الشياراة ، عدد مل و المدرسي ":		كُمَا وَرَنَتُ فِي اللَّهُ	قبيقين – أغير – غرة القدم هي ر لي اللاعتون اللاعتون ارتب هذه الخدل ارتب هذه الخدل
ماعيَّةً - يَتَصَافَحُ نَبَارَاءُ نِسَتُمِعُ الْجَمِوا وَ يُخَاوِلُ اللَّاجِمُورُ هَا. فِي نِهَايَّةُ الْمُنْارَاءُ	شهيل الأفداف – ج قبل بدازة ال الشباراة ، عدد مل		كمّا وزنث في الله بن الجهة الأشرى	قريقين - الهيز - كارة القدم هين ر اللاعتون الاعتون الرائب هذه المؤمل طهر التشمايتون
ماعِيَّةً - يَتَصَافَحُ نَبَارُ الْ يُسَتَّمِعُ الْجَمِيَّ وَ يُخَاوِلُ اللَّاجِبُورُ يَا. فِي نِهَايَّةِ الْمُنْارُ ا	شهيل الأفداف – ج قبل بدازة ال الشباراة ، عدد مل		كُمَا وَرَنَتُ فِي اللَّهُ	قريقين - الهيز - كارة القدم هين ر اللاعتون الاعتون الرائب هذه المؤمل طهر التشمايتون













أَوْرَاقُ الرَّسْجِ. ✓ الوضعة الثانية:	ت عليه الرقب نم الجهت بحو صندوق	بحنت الحبيب و عدما وجدنه احدد الدُّفُع مِنْ أَجْلِ دَفْع ثَمْنِهَا.
الموضعة الله المنظة (خسب نص القراءة "هوايتي المفضلة "): منا هُوَ عُفرُ يَاسْمِين ؟ مناذا تَهْوَى يَاسْمِين ؟ مناذا تَهْوَى سُنْدُس ؟ الوضعة الثالثة: ازبط بَيْنَ كُلِّ كَلِمْتَيْنِ مُتْعَاكِمَتَيْن : خلست المام خيية المامة المناف المام خيية المفاح خيية المناف المام خيية المناف المام خيية المناف خييل المام خيية المناف خييلاً المام خيية المناف خيية المناف خييلاً المام خيية المناف خيية المناف خيية المناف المناف المناف خيية المناف المناف المناف خيية المناف المنا	: " أَنَّا أَذْهَبُ إِلَى الْمَخَلَّاتِ الْكُبْرَى. " ى. ى. ى. ى.	4- أُعِدُ كِتَابَةً هَذِهِ الْجُمْلَةِ مَعَ الضَّمَايُرِ الْمَطْلُوبَةِ نَحْنُ إلى الْمُحَلَّاتِ الْكُبْرَ ، - أَنْتُ إلى الْمُحَلَّاتِ الْكُبْرَ ، - أَنْتُ إلى الْمُحَلَّاتِ الْكُبْرَ ، - أَنْتُ إلى الْمُحَلَّاتِ الْكُبْرَ ، - أَنْتُمَا إلى الْمُحَلَّاتِ الْكُبْرَ ، - أَنْتُمَا إلى الْمُحَلَّاتِ الْكُبْرَ ، - أَنْتُمَا إلى الْمُحَلَّاتِ الْكُبْرَ ،
وَرَاءَ قبيعة اكْرَهُ الوضعة الزابعة: افظف المثانية في مَكَاتِهَا المثانيب (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنْ) : - أوظف المثمار الآتِيَة في مَكَاتِهَا المثانيب (هُو - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنْ) : يُطَالِعُانَ صَفْحَةُ لِلتَعَارُفِ. كُتْبَا رسَالتَيْن لِصَدِيقَتِهِمَا كُتْبَا رسَالتَيْن لِصَدِيقَةِهِمَا كُتْبَا رسَالتَيْن لِصَدِيقَةِهِمَا اللهَ صَفْحَةُ لِلتَعَارُفِ. كُتْبَا رسَالتَيْن لِمُعْمَلُ لِللْعَارُفِ. كُتْبَا رسَالتَيْن لِأَصْدِهُ لِللْعَارُفِ. كُتْبُوا رَسَائِلَ لِأَصْدَهُ لِلتَعَارُفِ. كُتْبُوا رَسَائِلَ لأَصْدِهِ كُتْبُوا رَسَائِلَ لأَصْدِهُ لِللللهِ مُعْمَدَةً لِلتَعَارُفِ. كُتْبُوا رَسَائِلَ لأَصْدِهُ الللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَعَارُ فِي اللهَ	 أ. 	- أنْتُنَّ إلى الْمَحَلَّاتِ الْكُبْرَ: ه الوضعة الإنماجية: - أَصَنِّف مَا يَلِي فِي الْجَنْوَل: الْمَسَارِحُ - الْحَدَائِقُ الْعُمُومِيَّةُ - الطَّبِيعَةُ الْخَلَّابَةُ - السِينِمَا - الْهَوَاءُ النَّقِيُّ - حُقُولُ الْقُمْحِ - الْبِنَا الْمُثَارِلُ الْمُثَبَاعِدَةُ - الشَّاحِنَاتُ وَ الْحَافِلَاتُ - الْمَ الْمَثَارِلُ الْمُثَبَاعِدَةُ - الشَّاحِنَاتُ وَ الْحَافِلَاتُ - الْمَ الْمَثَارِلُ الْمُثَبَاعِدَةُ - الشَّاحِنَاتُ وَ الْحَافِلَاتُ - الْمَ الْمَثَارِلُ الْمُثَبَاعِدَةً - الشَّاحِنَاتُ وَ الْحَافِلَاتُ - الْمَ
الناج كتابئ 1: الْكُمِلُ بِنَاءَ الْفَقْرَةَ: مِنْبَغِي لِكُلِّ وَاحِدِ أَنْ يَخْتَارَ يُمَارِسُهَا فِي		······································
	- نِجْرِي اللاجنون الكَرْقِ - نِجْرِي اللاجنون الكَرْقِ - الوضعَة النَّتِية: - كَمْ فَرِيقًا لَجِبَ الْمُبَارَاةُ ؟ - مَثَى الْمَائِلَةُ (حَسَبُ لَصَ " مُبَارَاةُ خَلَيمَةُ " مَثَى بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ ؟ - مَثَى بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ ؟ - مَثَى بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ الْمُبَارِّةُ الْمُبَارِّةُ الْمُبَارِّةُ الْمُبَارِةُ الْمُبَارِةُ الْمُبَارِةُ الْمُبَارِةُ الْمُبَارِةُ الْمُبَارِةُ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللللللّهُ ا	الموضعة التعية: الوضعة التعية: المرب عن الأستاة (حسب لمن " استاه العثاب "): الن ذهب سبير و يلشين ؟ منا الثاري سبير ؟ منا الثارت ياسين ؟ منا الثارت ياسين ؟ الوضعة الثانة: المناب المن

- أَضَاكُ عَلِيٌّ كُرْةُ اللَّذَمِ بَيْدِهِ. -- حنزت مُحَدَّدُ مُنَافِنَةُ بِرَخِلِهِ. — - أَخْنَتُ مَزْزَةَ لَعَبَّةً أَخِيهَا. — بنتاج كتابين إن الله المستحدث عن رياستة غزة القدم :
 أغبل بناء النقزة التي تتخدث عن رياستة غزة القدم :
 فريقين – أغيز – رياضة – بداية – الشيد الوطني – شنجيل الأفداف – جداعية - يتصنافخ قتل بدازة التبازاة يستمغ الجبيغ كُرْةُ النَّذِي هِنِ رِيَامِنَةً ... ، تلعبُ بنن الْمُبَازَاةِ ، وَ يُخَاوِلُ الْلَاجِبُونَ عَدِ مِلْهَا. فِي بَهَايَةِ الْمُبَازَاةِ ثُمْ يُصَافِرُ الْحَكُمُ مُعَالِنًا ، وَ النَّرِيقُ النَّائِزُ هُوَ الَّذِي يُسَجِّلُ اللاعبون بكال زوع __ التاج كتابية عن المن النام ا

الجملة

تخلوا مغرض الكثاب

دَخُلَتْ مَعْرِ مِن الْكِثَابِ. دُخُلا مَعْرِضَ الْكِتْلُبِ.

نظل معرض الكثاب

- دَخُلُ مَعْرِضَ الْكِتَابِ.

الضبير الجلة 23 - لا تُشَرِبُ كَثِيرًا. الت

الوضعيّة الخامسة:
 أكبلُ حَسْنِ البِثْل :

شبير إلى كِثاب الكُرْآنِ الكريمِ تشيران إلى كِثاب القرآن الله ...

يُشِيرُونَ إلى كِثابِ الْقُرْآنِ الْكُريمِ.

يُثيرُ إلى كِثابِ التُزانِ الكريم.

يَشْرُنَ إِلَى كِتْفِ الْقُرْآنِ الْكُريمِ.

الوضعية الزايعة:
 أوظف المشغليز الأثية في مكانها (المبد و هو - ن - هذا - هم - هن) :

- أَكُتُ تَمنَاتِحَ الطَّبِيبِ. (يُعَكِنُكُ الْاسْتِعَانَةُ بِثُمِنَ الْقِرْاءَةِ) النَّصَادِيجِ :

• أَقْتُهُ مُرَافِقَ كُلُ كَلِنةٍ تَمْتُهَا غَطُّ فِي الْجُعَلِ الْأَتِيَّةِ :

ألح _ منز _ سنخان _ منفيز _ .

- الطَوَيُّاتُ أَدَيْدُ لَكِنَّ الْإِكْثَارُ مِلْهَا مُضِرَّ بِالْمِسَدَّةِ. - لأَحَافِظُ عَلَى صِحْتِي سَلَتَتَبِيلِ الْحَلُوى بِالْدَاكِهَةِ. - لأَلْمُوْ لَمُوَّا سَلِيمًا يَجِبُ أَنَّ أَكُلِّ عِنَاءً صِجْبًا.

تُعَلِّد _ - البَيْر _ - مِبْرُ ا .. - لَمَجْ _ - المِبَدِّ _ - الْخَلُورُ ا .. - الْفَاكِهِ _ - الْبَعُوارُ ا .. .

أكثر زجيك من تقاول الخلوى و العثارونات الخالاء بالمثار فالعة نطئة ألها تنجيدًا و أخذته ألمه

الوضعيّة الزابعة:

الثُّثُ الثَّامَ المُناسِنَةُ :

√ التاج كتابية:

ظهر التشنابلون من الجهة الأخرى.

- منمِعًا صَفَّارَةُ الْحَكْمِ ثُعَلِنَ عَنْ بِدَائِةِ النِّيَّاقِ